AIA
ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI ANGLISTICA

DISP

Dipartimento di Scienze Politiche
Università degli Studi di Napoli Federico II

L'UMORISMO TRA SACRO E PROFANO
METODI, PROSPETTIVE, RI-LETTURE

Artwork by the artist Jisbar – Instagram : @jisbar
website : www.jisbar-art.com

14 novembre 2024

Dipartimento di Scienze Politiche
Via Leopoldo Rodinò, 22 Napoli
AULA G1 – Chiostro di San Marcellino

INTERVENGONO

Vittorio AMATO – Giuseppe BALIRANO – Carmela BIANCO – Flavia CAVALIERE – Francesco DANDOLO
Paola DE VIVO – Emilia DI MARTINO – Gianluca DIONI – Gaetano Di PALMA – Margherita DORE – Alessandro GARGIULO
Giuseppe LIMONE – Cristina PENNAROLA – Vincenzo RAPONE – Sole Alba ZOLLO

L'umorismo, in quanto oggetto di studio e strumento di analisi multidimensionale, costituisce un ambito particolarmente ampio e variegato, consolidato nei secoli. Indagare le origini, le specificità e le implicazioni del riso ci aiuta a comprendere meglio la sfera affettiva ed emotiva, le dinamiche intersoggettive e l'influenza della cultura e della tradizione negli individui e nelle società. Nella relazione tra umorismo e sacro, due dimensioni apparentemente opposte dell'esperienza umana, il divino ineffabile e il reale effimero, si scontrano, si contaminano e si arricchiscono in modi inaspettati, giocosi e provocatori.